

یادداشت سردبیر سحر شموسی



یاران همیشه همراه، سلام!

روزها و شبها می‌گذرند و صفحات تقویم یکی پس از دیگری ورق می‌خورند. صفحات تقویم عمر عزیز ما هستند که شتابان می‌گذرند. به ایستگاه اسفند رسیده‌ایم و سال ۱۴۰۲ خورشیدی با تمام تلخی‌ها و شیرینی‌هایش رو به پایان است. پیش روی‌مان دو بهار در انتظار نشستند؛ یکی، بهار دل‌ها، ماه روزه جسم و جان و دیگری، بهار طبیعت، رستخیز زمین!

هرکدام از این بهاران که از راه می‌رسند، خاطرات شیرینی را تداعی می‌کنند. ماه رمضان یادآور مناسک سحر و افطار، سفره‌های افطاری مادر بزرگ‌ها، روزه‌های کله‌گنجشکی و جایزه‌های پدربزرگ‌ها و خاطرات خوش دیگر است. نوروز هم که میراث گذشتگان ما ایرانی‌هاست؛ جشن شگفت‌انگیزی با چاشنی گرمی خانه و صفای خانواده. هروقت بهار و نوروز به خاطرمان می‌آید، یاد سفره‌های هفت‌سین می‌افتیم، شام شب عید و سفره‌ای که به یمن نفس بزرگ‌ترها پربرکت بود، دعای تحویل سال، اسکناس‌های نو لای قرآن پدربزرگ و هزاران خاطره خوش دیگر.

فرارسیدن این ایام را تهنیت عرض می‌کنم و از عمق جان آرزو می‌کنم که باغ جان‌تان در هر دو بهار سبز و پر بار باشد.

بهاران پر از گل و نور!

گپ‌وگفت با خانم مهندس سمیه وفایی به بهانه کسب گواهی‌نامه جهانی PMP

به ارتقای خانم‌ها در سازمان بها بدهید



بر اساس ارزیابی سازمان مدیریت صنعتی در سال مالی ۱۴۰۱ و بر اساس رشد فروش

پارس تابلو ۱۲۴مین شرکت برتر ایران شد



و پژوهشگران، یاری می‌رساند تا شناخت و درک دقیق‌تری از مقیاس، ساختار مالی و اقتصادی صنایع و بنگاه‌های اقتصادی بزرگ کشور بیابند.

بهبود رتبه پارس تابلو

بر اساس اعلام سازمان مدیریت صنعتی در همایش امسال، شرکت پارس تابلو موفق شد عنوان «شرکت برتر از نظر رشد سریع» را کسب کند. این عنوان همچنین منجر به صعود پارس تابلو به رتبه ۱۲۴ در سال مالی ۱۴۰۱ بر اساس شاخص فروش شد.

در این ارزیابی، با توجه به عمومیت فهرست IMI-100 و وجود انواع شرکت‌های تولیدی، خدماتی، بیمه‌ای، سرمایه‌گذاری و نیز بانک‌های شرکت‌کننده در این رتبه‌بندی، جهت همگن کردن رقم فروش این شرکت‌ها، مجموع درآمدهای عملیاتی شرکت لحاظ می‌شود. متغیر رشد سود، تنها برای شرکت‌هایی که هر دو سال (دو سال آخر مورد بررسی)، سود داشته‌اند محاسبه شده است.

گزارش ویژه

بهمین ماه امسال به روال سالیان قبل، همایش رتبه‌بندی شرکت‌های برتر ایران با حضور وزرای اقتصاد و صمت و معرفی برترین شرکت‌های کشور در محل سالن همایش‌های بین‌المللی سازمان صدا و سیما برگزار شد. این همایش با حضور عباس علی‌آبادی وزیر صنعت، معدن و تجارت، سید احسان خاندوزی وزیر اقتصاد، مجید عشقی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار، بابک احمدی رئیس هیات عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، نمایندگان مجلس و همچنین مدیران شرکت‌های برتر برگزار شد.

سازمان مدیریت صنعتی از سال ۱۳۷۷ رتبه‌بندی شرکت‌های برتر ایران را هر ساله انجام داده است. این رتبه‌بندی با الهام از رسالت سازمان با فراهم نمودن آمار و اطلاعات شفاف و مفید در مورد بنگاه‌های اقتصادی کشور، فضای روشن‌تری از کسب و کار اقتصادی کشور ارائه می‌دهد و به مدیران بنگاه‌های اقتصادی، سیاست‌گذاران

یادداشت مهمان

امید شهابی (مبنا بهینه‌سازان نیرو)



همکاران و دوستان ارجمندم، درود!

در طی سال‌های اشتغال افتخار داشتم که ۱۱ سال در هلدینگ بلواندیی و شرکت مبنا بهینه‌سازان نیرو مشغول فعالیت باشم. بیش از هر چیزی، الطاف و توجهات زنده‌نام مهندس محمد پارسا و اعتماد و محبت مهندس پویا پارسا انگیزه مضاعفی برای پیشرفت و ارائه خدمت بود. گرمای مهر و صمیمیتی که در این سال‌ها از همکاران عزیزم دریافت کردم و من نیز به نوبه خود به این فضا منتقل کردم همیشه برایم بارز نش بوده است. در واپسین روزهای زمستانی، سرنوشت مقرر کرده تا مسیر پر پیچ‌وخم زندگی را فرسنگ‌ها دورتر و در سرزمینی دیگر به همراه خانواده ادامه دهم. از اینکه مجال کافی نداشتم تا خدمت یکایک دوستان و همکاران گرمای برسم و دست‌تان را به گرمی بفشارم، پوزش می‌خواهم. به رسم ادب این چند سطر را نوشتم تا از خدمت‌تان مرخص شوم. سربلندی ایران عزیز و استمرار موفقیت‌های بلواندیی پرافتخار را از خداوند متعال خواهانم.

نگاه نزدیک

عیسی مقدم



فرار سرمایه‌گذاران از بورس

سال ۱۴۰۲ سالی پرتلاطم برای بورس بود و ماهیت اتفاقات رخ داده بیشتر شامل ریسک‌های سیستماتیک بوده است. تصمیماتی که توسط وزارتخانه‌ها و سیاست‌گذاران اتخاذ شده، تبعات بسیاری برای بازار سهام داشته و عملاً به نوعی سوگیری رفتاری در بین فعالان بورسی در برابر عملکرد دولت در زمینه سهام منجر شده است؛ نوعی الگوی رفتاری که مفروض آن احتمال اتخاذ تصمیمی از سوی دولت برای کاهش منافع شرکت‌های بورسی یا به تعبیری دست‌اندازی به سود شرکت‌ها جهت تامین مخارج یا کسری احتمالی بودجه است. آنچه یاد شد به همراه تجارب ماه‌های اخیر سبب شکل‌گیری و تعمیق جو بی‌اعتمادی در فضای بازار سرمایه شده است. فعالان بورسی که سرمایه خود را با وجود ریسک‌های متعدد و نرخ سود بالای درآمد ثابت‌ها به عرصه سرمایه‌گذاری و تولید وارد کرده‌اند، تصمیم‌گیری‌های دولتی را در مقطع فعلی یکی از بزرگ‌ترین ریسک‌های بازار می‌دانند.

ایجاد محدودیت برای بازار گواهی سپرده سکه و شمش طلا گوشه دیگری از عملکرد و تصمیم‌گیری سیاست‌گذار است که به جو بی‌اعتمادی و اعتبارزدایی از بازار سرمایه انجامید. آنچه از مرور خاطرات ذهنی سهامداران در ماه‌های اخیر می‌توان نتیجه گرفت، مطلوب جامعه سهامداری نبوده است و حتی اگر فرض را بر اصلاح آن و کاهش اثرات منفی بر سودآوری شرکت‌ها قرار دهیم، بار روانی ماندگاری آن اثر در فضای بازار سرمایه است که بی‌اعتمادی و فرار سرمایه‌ها از بورس، زاده و بزرگ‌شده چنین مکانیزمی است که به باور فعالان بازار سرمایه، شرکت‌های سودآور را شناسایی کرده و تلاش می‌کند برای خود کلاه بی‌بافت و غافل از اینکه اثرات ثانویه و بلندمدت چنین تصمیماتی به زیان تولید و اشتغال خواهد بود.

قند پارسی
سحر شوموسی



نجات‌غریق یا غریق نجات؟

حتماً تا حالا واژه نجات‌غریق به گوش‌تان خورده است. ممکن است جایی غریق نجات را هم شنیده باشید و ناخودآگاه از خودتان پرسیده باشید: «کدام‌شان درست است؟ نجات‌غریق یا غریق نجات؟»

غریق اصطلاحاً به کسی گفته می‌شود که در آب در حال غرق شدن باشد یا غرق شده باشد. نجات‌غریق هم شناگر ماهری است که با به خطر انداختن جان خود به کسی که در حال غرق شدن است، کمک می‌کند. نجات در واژه نجات‌غریق نوعی صفت است و به‌جای نجات‌دهنده استفاده می‌شود. در زبان فارسی این قابلیت وجود دارد که جای صفت و موصوف عوض شود؛ مثلاً به‌جای مرد بزرگ می‌گوییم: «بزرگ‌مرد.» در این‌جا هم همین فرآیند را مشاهده می‌کنیم. درواقع، واژه نجات‌غریق همان نجات‌دهنده غریق است که برای راحتی گفتار و نوشتار واژه دهنده را حذف می‌کنیم.

نام رسمی فدراسیون این رشته ورزشی هم فدراسیون نجات‌غریق و غواصی جمهوری اسلامی ایران است.



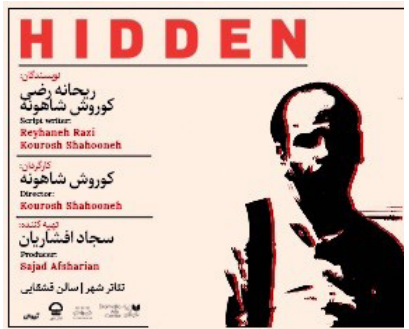
ویکند Weekend

راهنمای فرهنگی و هنری برای آخر هفته شما |



کنسرت امید حاجیلی | ۲۳ اسفند

خرید بلیط ← B2n.ir/f15408



تئاتر هیدن | تا ۲۰ اسفند

خرید بلیط ← B2n.ir/f65622



نمایشگاه گروهی آنلاین نقاشی

گالری شیدیابی | تا ۲۵ اسفند

وبسایت ← B2n.ir/j48365

• پس، مطالعه‌تون فقط در حوزه شغلی نیست و طبق علایق شخصی هم مطالعه می‌کنید! کار در حوزه فنی و مهندسی برای خانم‌ها به مقدار ممکنه خشک و خشن باشه. برای همین، ما باید خودمون رو وفق بدیم با این محیط و به فکر علایق شخصی هم باشیم. یادمه صانیر که بودیم، خدمت آقای مهندس پارسای بزرگ بودیم. یه روز جلسه شورای مدیران و معاونان برگزار شد، مسئولی اومدند داخل و از جناب مهندس پارسای بزرگ اجازه خواستند که تشریف بیارند بیرون و هدایای روز زن رو خودشون رسماً تقدیم کنند به خانم‌های شرکت. بعد، اون فرد به جناب مهندس پارسا گفتند که اجازه بدید فلانی هم بیاد و هدیه‌ش رو بگیره و بعد برگردو تو جلسه.

جناب مهندس پارسای بزرگ به شوخی گفتند: «این از همه مردتره، من بهش هدیه روز زن نمی‌دم!»

• از روال کارتون در پارس‌تابلو چقدر راضی هستید و چه چشم‌اندازی رو برای آینده نزدیک و دور این شرکت می‌بینید؟

از سال ۹۵ که وارد پارس‌تابلو شدم، تقریباً تا اواخر ۱۴۰۰، تعداد پروژه‌ها کم بود و رشد آهسته‌ای داشت. ولی از ابتدای ۱۴۰۱ که تعداد پروژه‌ها خیلی زیاد شد (از ۷-۸ تا پروژه رسیدیم به ۵۰-۶۰ تا)، یهو رشد سریعی اتفاق افتاد؛ در حالی که شاید بستر مناسب این رشد و بزرگ شدن به‌صورت کامل فراهم نشده؛ مخصوصاً در مورد مدیریت پروژه، ساختارها، نرم‌افزارهای ارتباطی و ... امیدوارم بتونیم این بستر رشد رو کامل کنیم. خوشبختانه با کارهایی که اخیراً انجام شده و شرکت‌های استانی که داره تشکیل می‌شه، امیدوارم بشه به شکل بهتری این رشد رو مدیریت کرد.

• خیلی ممنونم ازتون. در پایان، اگر صحبت خاصی دارید، اگر دوست داشتید من سؤالی بپرسم ازتون و نپرسیدم، در خدمت شما هستیم.

خیلی ممنونم. دوست دارم که جناب مهندس پوپا پارسا مثل سابق از ارتقای پرسنل حمایت کنند؛ چه در بحث تجربه شغلی و چه در حوزه آموزش. همینطور، دوست دارم به رشد خانم‌ها در مجموعه بهای بیشتری داده بشه؛ چون هنوز حس می‌کنم در مقایسه با آقایون به خانم‌ها اعتماد کمتری می‌شه برای سپردن موقعیت‌های مهم‌تر.

داشتن این مدرک رو برای مدیر پروژه لازم و ضروری می‌دونند. به همین دلیل، این مدرک برای مجموعه خیلی معتبره و وجهه شرکت رو ارتقا می‌ده. از نظر شخصی هم ارتقای شغلی رو حتماً در پی خواهد داشت. امیدوارم بقیه دوستان و همکاران هم این امتحان رو بگذرونند تا امتیاز بیشتری برای شرکت کسب کنند.

• پس، اعتبار بین‌المللی داره!

بله! در کل دنیا، حدود یک و نیم میلیون نفر این مدرک رو دارند.

• برای ما و پارس‌تابلو باعث افتخاره! لطفاً کمی هم در مورد برقراری تعادل بین کار و زندگی شخصی‌تون بفرمایید. به‌عنوان یک خانم در محیط صنعتی و فنی چه‌طور بین شغل و زندگی شخصی تعادل برقرار می‌کنید؟

من شخصاً معتقدم خانم‌های شاغل به‌شکل بهتری از وقت‌شون استفاده می‌کنند، برنامه‌ریزی دارند تا از وقت محدودشون در منزل بهترین استفاده رو بکنند و به همه کارهاشون برسند. من درس می‌خونم، کار می‌کنم، کارهای منزل، بچه‌داری و ... یه پسر ۱۰ ساله دارم که در اوج هیجان و انرژی؛ ولی تمام تلاشم رو می‌کنم که باهاش وقت بگذرونم و بهش برسیم.

به‌خاطر فاصله زیاد بین منزل و شرکت من دیرتر می‌رسم خونه؛ ولی چون برنامه‌ریزی دارم به همه کارهام می‌رسم. یه نکته‌ای هم اینجا به ذهنم رسید در مورد امتحان. من صبح‌ها حدود یک ساعت و نیم تو راه هستم و بعدازظهرها حدود دو ساعت و نیم. کلاس‌ها رو ضبط می‌کردم و تو مدتی که تو راه خونه یا شرکت بودم گوش می‌کردم. خانم‌های شاغل این امکان رو دارند که از زمان‌های مرده هم استفاده کنند، فقط مدیریت لازم داره این کار.

در کنار کارهای مربوط به شغل و زندگی شخصیم مطالعه هم می‌کنم. نیم ساعت، ۴۰ دقیقه قبل خواب می‌شه مطالعه کرد. یکی از علایق من کتاب خوننده و عاشقش هستم و هیچوقت ترکش نکردم.

• بیشتر چه نوع کتابی رو می‌خونید؟

کتاب‌های تاریخی رو خیلی دوست دارم و در حال حاضر دارم کتاب خواجه تاجدار رو می‌خونم.



به ارتقای خانم‌ها در سازمان بها بدهید

← مصاحبه: سحر شوموسی

• در ابتدا، لطفاً مختصری از خودتون بگید، پیشینه تحصیلی، کاری و ...

من سمیه وفايي هستم، دانش‌آموخته دانشگاه صنعتی امیرکبیر، رشته ریاضی کاربردی. ورودی سال ۷۹ بودم و سال ۸۳ هم فارغ‌التحصیل شدم. از مرداد ۸۳ مشغول به کار شدم. طی این ۱۸-۱۹ سالی که کار کردم به نوعی می‌شه گفت تو شرکت‌های مجموعه پارس‌تابلو کار کردم. کارم رو از بخش پروژه‌های شرکت تابلوسازی مهرآباد شروع کردم. بعد، به شرکت تابلوسازی فولمن منتقل شدم (باز هم تو بخش پروژه‌ها بودم). بعد از فولمن، افتخار داشتم که با جناب آقای مهندس پارسای بزرگ کار کنم در شرکت صانیر، از سال ۸۸ تا ۹۵. سال ۹۵ وارد مجموعه پارس‌تابلو شدم؛ در ابتدا با شرکت مینا بهینه‌سازان نیرو. از سال ۹۸ هم با خود شرکت پارس‌تابلو کار می‌کنم.

• چه عنوان شغلی در پارس‌تابلو دارید؟

در حال حاضر، کارشناس ارشد برنامه‌ریزی مدیریت پروژه هستم.

• اخیراً باخبر شدیم که گواهی‌نامه معتبر PMP رو دریافت کردید. ضمن تبریک به‌خاطر این موفقیت، لطفاً مقداری در مورد این موضوع صحبت کنید.

ممنونم. سال گذشته همین روزها، جناب آقای دکتر احمدزاده تلنگر خیلی بزرگی بهم

زدند و گفتند که با این سابقه کار و حجم کاری که انجام می‌دی (چون درحقیقت، من نفر دوم معاونت اجرایی شرکت هستم)، تو این مدت فقط کار کردی و خودت رو ارتقا ندادی از نظر دانش به‌روز دنیا. این موضوع برای من نقطه عطفی شد. با لطف و عنایت جناب آقای مهندس پارسا کلاس‌هایی برگزار شد برای نیروهای شرکت. من هم به‌خاطر اون تلنگر آقای دکتر احمدزاده کلاس‌ها رو خیلی جدی گرفتم. با وجود اینکه مشغله کاریم زیاد بود و در کنارش مسئولیت خانه‌داری و بچه‌داری و ... هم اضافه می‌شد؛ ولی لطف خدا شامل حالم شد و با وجود اینکه امتحان سختی بود، تونستم این امتحان رو بگذرونم.

امیدوارم بتونیم از این دانشی که طی یک سال گذشته کسب شده به بهترین نحو در پیشبرد پروژه‌های فعلی و آتی شرکت استفاده کنیم.

• در مورد جزئیات این آزمون بیشتر توضیح بدید و اینکه چه تأثیری در ادامه مسیر شغلی شما خواهد داشت؟

مدرک PMP یکی از معتبرترین مدارک مدیریت پروژه است که از مؤسسه PMI آمریکا اعطا می‌شه. کلاس‌ها توسط آکادمی احمدزاده روزهای چهارشنبه ۴ تا ۸ عصر تو شرکت برگزار می‌شد. امتحانش به‌صورت آنلاین بود و ۶ ساعت طول کشید. ۱۸۰ تا سوال در ۳ بخش ۶۰ تایی بود.

این مدرک هم در مناقصات بین‌المللی امتیازآور و هم در داخل ایران صاحبان پروژه‌های معتبر مثل پروژه‌های نفتی

روایت بازگشت، روایت ناداستانی مملو از داستان

••• سحر شوموسی

روایت بازگشت اثر هشام مطر، زندگی‌نامه‌ای است که شبیه زندگی‌نامه‌ها و خاطره‌نگاری‌های دیگر نیست. این ناداستان بلند که برنده جایزه ۲۰۱۷ پولیتزر نیز شده است، ماجرای سفر هشام مطر است برای بازیافتن پدرش که از مخالفان سرسخت حکومت قذافی بوده و سال‌ها پیش به‌طور ناگهانی ناپدید شده است.

این کتاب درعین‌حال که حاوی رخدادهای تاریخی است و به وقایع حکومت قذافی و پس از سرنگونی آن می‌پردازد، جذابیت و تعلیق رمان و داستان را نیز در خود دارد. تعلیقی از جنس جست‌وجو برای یافتن پدری که معلوم نیست مرده یا زنده است.



در زندگی‌نامه‌ها و ناداستان‌ها چنین تعلیقی معمول نیست؛ اما در این کتاب مخاطب به اندازه هشام مطر امیدوار است سرخ تازه‌ای از حیات پدر بیابد. همین ویژگی سبب شده تا مخاطب نتواند به‌راحتی کتاب را زمین بگذارد و تا آخر کتاب ماجرا را دنبال کند.

می‌توان گفت که روایت بازگشت در اصل روایت سفر و حسرت و تبعید است؛ سفر به سرزمین اجدادی برای یافتن پدری که ناپدید شده است. نویسنده در این کتاب حسرتی بزرگ را روایت می‌کند؛ حسرت ازدست‌دادن ناگهانی پدر، حسرت دیدار دوباره او، حسرت قدرنداستن زمان‌هایی که پدر بود و حسرت‌های بی‌پایان دیگر.

زبان قوی نویسنده، تعبیر مناسب، تحلیل‌های قوی از روابط و تصاویر به‌یادماندنی و نثری روان بخشی از ویژگی‌های این کتاب است که مرز داستان و ناداستان را در این کتاب کمرنگ می‌کند. در بخشی از این کتاب آمده است:

«چیزی که مرز میان زندگی و مرگ را به‌مراتب پیچیده‌تر کرده این است که نمی‌دانم هستی پدرم کی پایان یافته است. ولی این شاید یکی از دلایلی باشد که چرا از مدت‌ها پیش؛ حتی پیش از ناپدید شدن پدرم، این کار عادی همیشه در نظرم اشتباه بوده که تقویمی را نشان بدهم و بگویم زندگی فلانی درست در این روز به پایان رسیده است. شاید ما هم باید، مثل سوگوارها، گوش‌هایمان را بگیریم و با قاطعیت بگوییم: «نه، نمرده.»

در کنار ویژگی‌های مثبت کتاب، ترجمه دقیق و روان مزده دقیقی مخاطب فارسی را با تمام دردها، اندوه‌ها و حسرت‌های این کتاب همراه می‌کند. مترجم در کنار وظیفه اولیه خود؛ یعنی برگردان دقیق به فارسی، توانسته حس درونی نویسنده را نیز به‌خوبی منتقل کند. این ویژگی سبب شده که روایت بازگشت کتابی خواندنی‌تر شود؛ حتی برای کسانی که علاقه زیادی به خواندن سرگذشت‌ها و تاریخ‌ها و انقلاب‌ها ندارند.