

پروژه آزادراهی جدید پارس تابلو در راستای افزایش ایمنی سفر و صرفه جویی در وقت

## پردیس تا هراز فقط ۱۵ دقیقه!



### پیام پارس | گزارش ویژه

آزادراه تهران-پردیس به طول ۲۳ کیلومتر از سمت غرب از انتهای بزرگراه بابایی و بزرگراه یاسینی در شرق تهران آغاز شده و تا کمربندی بومهن و شهر پردیس ادامه دارد. آزادراه پردیس-هراز یکی از آزادراه‌های مهم وزارت راه و شهرسازی است که در امتداد آزادراه تهران-پردیس با سرمایه‌گذاری و مهندسی شرکت پارس تابلو احداث خواهد شد. این آزادراه سبب تسریع در تردد به استان‌های شمالی کشور خواهد شد و با تکمیل آن از حجم ترافیک جاده هراز

به صورت چشمگیری کاسته خواهد شد. در آیین افتتاحیه هفتمین نمایشگاه حمل‌ونقل، لجستیک و صنایع وابسته با شعار «حمل‌ونقل هوشمند، ترانزیت و توسعه اقتصادی»، که از روز دوشنبه، ۲۷ آذر در محل اصلی تهران آغاز به کار کرد، با حضور وزیر راه، معاونت، نمایندگان مجلس و بخش دولتی و خصوصی، در راستای تسریع در تکمیل محورهای مواصلاتی کشور تفاهم‌نامه احداث آزادراه پردیس-هراز بین شرکت پارس تابلو (به‌عنوان سرمایه‌گذار و مجری) و وزارت راه

و شهرسازی (کارفرما) امضا شد. این تفاهم‌نامه شامل تامین ۷۰ درصد منابع مالی مورد نیاز ساخت کل آزادراه و مشارکت در تامین منابع مالی مطالعات، طراحی، مهندسی، کنترل‌های کیفی، تملک اراضی و احداث کامل آزادراه با سرمایه‌گذاری شرکت پارس تابلو است.

شرکت پارس تابلو با سرمایه‌گذاری و تامین تجهیزات این پروژه را (همچون سایر پروژه‌هایش) با رعایت بالاترین و به‌روزترین استانداردهای راه‌سازی احداث خواهد کرد

تا بار دیگر سهم موثری در پیشرفت ایران عزیز داشته باشد. این آزادراه به طول ۱۲ کیلومتر خواهد بود و سبب صرفه‌جویی در زمان تردد مسافران خواهد شد؛ به طوری که مسیر یک ساعته را به مسیری ۱۵ دقیقه‌ای تبدیل خواهد کرد.

شایان ذکر است که این تفاهم‌نامه در حضور وزیر راه و شهرسازی و مابین مهندس مهدی میرزایی (مدیرعامل پارس تابلو) و مهندس خیراله خادمی (به نمایندگی از وزارتخانه) منعقد شد.

### مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران:

## شرکت پارس تابلو یکی از موفق‌ترین صادرکنندگان خدمات فنی و مهندسی ایران است

برهانی نایینی گفت: «در هشت ماه ابتدایی سال ۱۴۰۲ معادل یک میلیارد دلار برای پروژه‌های فنی و مهندسی پوشش داشته‌ایم.»

مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران در ادامه گفت: «بزرگ‌ترین مشتریان صندوق ضمانت در حال حاضر شرکت‌های حوزه نیرو و انرژی هستند و شرکت‌هایی مانند مپنا، فرآب و پارس تابلو از مهم‌ترین دریافت‌کنندگان خدمات صندوق در کشور محسوب می‌شوند.»

وی ادامه داد: «نزدیک به ۶۵ درصد از مجموع ضمانت‌های صادر شده از سوی صندوق مختص شرکت‌های حوزه برق و نیرو است.»

مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران در حاشیه بازدید از کارخانه‌های گروه بلواندپی راهبرد تاکید کرد که صندوق ضمانت صادرات ایران برنامه‌های ویژه‌ای در سال جاری برای حمایت از صادرات خدمات فنی و مهندسی در نظر گرفته است.

به گزارش روابط عمومی، سید امیر برهانی نایینی افزود: «در سال‌های گذشته صادرات انجام و ضمانت و تضامین صادرات در نظر گرفته می‌شود؛ اما اولویت صندوق صادرات خدمات فنی و مهندسی نبود. در سال جاری بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، خدمات فنی و مهندسی به اولویت اصلی سازمان برای حمایت و صدور تضامین تبدیل شده‌است.»

### نگاه نزدیک

عیسی مقدم

## «توسعه، امنیت، پیشرفت گردشگری منطقه» ثمره احداث آزادراه پردیس - هراز



یکی از مهم‌ترین رویدادها در آستانه زمستان، امضای تفاهم‌نامه سرمایه‌گذاری و احداث آزادراه پردیس - هراز توسط پارس تابلو و تکمیل این آزادراه مهم ترانزیتی و گردشگری شمال شرق کشور است. اما مهم از چه نظر؟ برای تان می‌نویسم:

۱. تسهیل در حمل‌ونقل بار و مسافرت به استان‌های مازندران و تهران
۲. عدم تردد خودروها به شهر بومهن و تکمیل کریدور اتصالی به شمال کشور
۳. صرفه‌جویی میلیون‌ها لیتر سوخت (بنزین و گازوئیل) فقط در یک سال
۴. امنیت سفر، کاهش تصادفات و استهلاک خودروها
۵. صرفه‌جویی چشمگیر در مدت‌زمان سفر و کاهش خستگی
۶. زیرساخت پایدار و در نتیجه پیشرفت گردشگری منطقه و در مقیاس بزرگ‌تر، کشور عزیزمان ایران



یادداشت سردبیر  
سحر شوموسی

### نشریه پیام پارس و رسالت حرفه‌ای ما



به نام دوست

ما چند جوانیم که همه عمرمان را با عنوان‌هایی مانند طراح گرافیک، ویراستار و کارشناس محتوا صرف امور فرهنگی کرده‌ایم. تا همین شهرپور گذشته در پلاک ۱۴ کوچه هفتم خیابان سرافراز ساکن بودیم؛ برای وبسایت و صفحات شبکه‌های اجتماعی گروه بلواندپی محتوا می‌ساختیم، ماهنامه دوست‌داشتنی آبی‌نامه را منتشر می‌کردیم، طراحی گرافیک مبتنی بر هویت بصری بلواندپی را انجام می‌دادیم، با هزار تلاش و تقلا راه ارتباطی پیدا می‌کردیم تا بتوانیم پیشرفت پروژه‌های شرکت‌های گروه را منعکس کنیم، اخبار گروه بلواندپی را پوشش می‌دادیم و در شبکه‌های اجتماعی گروه بلواندپی منتشر می‌کردیم و ...

اما از وقتی همه چیز را بسته‌بندی کردیم (به جز عکس زیبای زنده‌نام مهندس پارسا که در دست گرفتیمش) و اثاث‌کشی کردیم به طبقه دوم پلاک ۱۶ خیابان نقدی، خیلی چیزها تغییر کرد؛ تا آنجا که قرار شد مسئولیت آبی‌نامه را واگذار کنیم (نشریه‌ای که برای مان عزیز و خاطره‌انگیز است). اخبار مربوط به شرکت پرافتخارمان پارس تابلو را پوشش بدهیم و انتشار اخبار گروه بلواندپی را به تیم دیگری بسپاریم و ...

حالا، قرار است با همدلی همه اهالی پارس تابلو یک نشریه جدید داشته باشیم؛ نشریه‌ای برای پارس تابلو، برای همه کسانی که دل‌شان به پارس تابلو گره خورده و برای پیشرفت‌شان تلاش می‌کنند، نشریه‌ای برای بازتاب فعالیت‌های همه واحدهای پرتلاش شرکت پارس تابلو، جایی برای گفتن از خودمان، دغدغه‌ها و خواسته‌های جمعی‌مان، پیشرفت‌ها و دستاوردهای‌مان.

برای بهتر شدن محتوای نشریه نوپا و بالنده پیام پارس منتظر نظرات، پیشنهادها، همکاری و همیاری تک‌تک شما همکاران عزیز هستیم.

پیش‌شماره پیام پارس را همزمان با جشن یلدا در حالی منتشر می‌کنیم که قلب‌مان پُر از امید و آرزوست؛ آرزوی پیشرفت ایران عزیز، آرزوی رشد روزافزون پارس تابلو، آرزوی سلامتی و پربرکت بودن سفره‌های همکاران‌مان و تمام مردم ایران. همه این آرزوها خواسته و مطلوب قلب پُر مهر زنده‌نام مهندس محمد پارسا بودند و حالا خواسته قلبی ما هستند.

با امید به شادی و برکت بیشتر برای همه مردم ایران، زمستان مبارک!

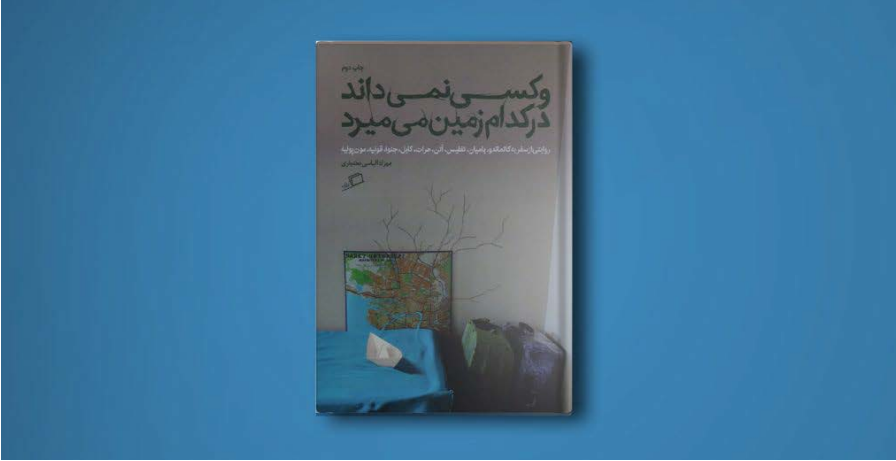
هیئت تحریریه پیام پارس



بلندی برداشته و کوشیده خود را در میدان تعامل با مفهوم «سفر» قرار دهد. او در تعریف و ساخت هویتش، هم خود را شجاعانه به دست ماجراهای سفر می‌سپارد تا به عمق استخوانش رسوخ کنند و هم، چه بسا مهم‌تر، فراتر از مسیر و مقصد سفرهایش، معنا و تعریف سفر را با آزمون و خطا در دستان خود شکل داده و خود را از موهبت تأنی، سکون و سکوت محروم نکرده است.

مهزاد الیاسی بختیاری دانش‌آموخته کارشناسی و کارشناسی ارشد انسان‌شناسی دانشگاه تهران است و در پیشینه کاری‌اش ویرایش، روزنامه‌نگاری و انتشار مقالات و مطالب فراوانی به زبان‌های فارسی و انگلیسی در مطبوعات به چشم می‌خورد. او در کنار سفرهای متعدد، در رسانه‌های مختلف نوشته و پاره‌ای از تأملاتش در سفر و درباره سفر را در کتاب **و کسی نمی‌داند در کدام زمین می‌میرد** گردآوری کرده است. اگر به سفر علاقه‌مندید، خواندن این کتاب برای‌تان تجربه دلپذیری خواهد بود.

## کتاب و کسی نمی‌داند در کدام زمین می‌میرد



فرق دارد و تصویری نو از سفرنگاری معاصر و امروزی را به ما می‌دهد. نویسنده، به جای این‌که قصه سفر و کوله‌گردی‌اش را در قالب خطی و متعارف سفرنامه‌ها بازگو کند، تجربه‌های گوناگون سفر را در قالب روایت‌هایی جستارگونه وصف می‌کند و از دل این تجربه‌های منفرد و بیرونی به احوال درونی انسان و اوضاع کلی جوامع انسانی پل می‌زند.

راوی این کتاب در مسیر درنگ مسافر گام

این کتاب روایت زن جوانی است که به دلایلی از همه‌چیز و همه‌کس خسته می‌شود و تصمیم می‌گیرد قید همه‌چیز را بزند و با کوله‌پشتی‌اش سفر کند. سفر در هر پیچ‌وخمش قصه‌ای تازه سر راه او می‌گذارد. مهزاد الیاسی بختیاری این کتاب را با الهام از سفرهای خویش و با تکیه بر تجربیات به‌دست آمده در سفرهایش نوشته است.

این کتاب با سفرنامه‌های معمولی سنتی

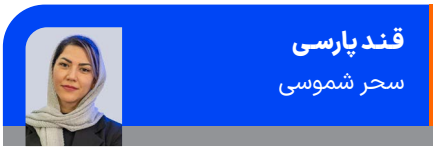
کردند، زبان فارسی را زنده نگه داشتند و نگذاشتند زبان دیگری زبان مردم این سرزمین شود.

نوشتن ستون **فارسی شکر است** را در آبی‌نامه با عشق و وسواس شروع کردم و برایش نقشه‌ها کشیدم؛ اما مسئولیت اجتماعی من برای گفتن و نوشتن از زبان فارسی محدود به یک ستون در یک نشریه نیست و نخواهد بود. با احترام به همه کسانی که مشوق ما در انتشار آبی‌نامه بودند و **فارسی شکر است** را می‌خواندند، قرار است از این به بعد در نشریه داخلی پارس‌تابلو هم **قند پارس** را بچشیم و کام‌مان را شیرین کنیم.

امید که هر **قند پارس**ی تلنگری باشد برای ما که فارسی را بیشتر دوست بداریم، به او توجه کنیم و مانند نیاکان‌مان این زبان را به خوبی به نسل‌های آینده تحویل بدهیم.

قدردان محبت‌های همکاران عزیزم در شرکت پارس‌تابلو هستم.

با سپاس و احترام



قند پارس

سحر شوموسی

برای من که از کودکی زبان و ادبیات در هوای خانه‌مان جریان داشته و پدر دانشگاه‌نرفته‌ام در هر موقعیتی (حتی برای نصیحت کردن‌مان) شعر فارسی و ترکی می‌خواند، گاه ساختار زبان فارسی و ترکی و عربی را باهم مقایسه می‌کرد، ما را به یاد گرفتن زبان‌های مختلف تشویق می‌کرد و او بود که مرا عاشق موسیقی، ادبیات و زبان‌شناسی کرد، فارسی جایگاه ویژه‌ای دارد. دوزبانه بزرگ شده‌ام؛ اما فارسی برای من گنج ارزشمندی‌ست که طی ۱۵ سال گذشته تلاش کرده‌ام خوب بشناسمش و به دیگران یادآوری کنم اگر ما امروز پیش از اینکه خودمان را ترک، کرد، لر، بلوچ، ترکمن، گیلک و ... بدانیم، خودمان را ایرانی می‌دانیم، این هویت مشترک را مدیون زبان فارسی هستیم. زبان مشترک مرکز ثقل فرهنگ یک ملت و حلقه اتصال خرده‌فرهنگ‌های یک کشور است. ایرانیان قرن‌هاست که در برابر هر تهاجمی ایستادگی



ایرانگردی

بردیا مولوی

## سفر به تخت سلیمان

پنج سال از روزی که برای اولین بار مستند «اسرار دریاچه» را دیدم گذشته (سال ۹۷) و هربار که خواستم بروم به تخت سلیمان، مشکلی پیش آمد و نشد. اول که کرونا شیوع پیدا کرد و بعدش هم هربار مشکلی پیش آمد و نشد بروم. چند سال بود که داشتم راجع به تخت سلیمان مطلب می‌خواندم و هرچه بیشتر می‌خواندم بیشتر هیجان‌زده و مشتاق می‌شدم که چه اسراری در این دریاچه نهفته است. بالاخره، اردیبهشت امسال شرایط برای سفر به تخت سلیمان فراهم شد.

دوباره فیلم «اسرار دریاچه» را پیدا کردم و بادقت تماشا کردم تا با آمادگی کامل به این سفر بروم.

قبل از صحبت درباره محوطه باستانی تخت سلیمان پیشنهاد می‌کنم مستند «اسرار دریاچه» را ببینید تا به‌صورت علمی و مستند از جزئیات شگفت‌انگیز این منطقه و دریاچه‌اش مطلع شوید.

**تخت سلیمان** نام یک مجموعه تاریخی در استان آذربایجان غربی است که در یک فاصله تقریباً مساوی بین تبریز و همدان و در فاصله ۴۲ کیلومتری شمال شرقی شهرستان تکاب قرار دارد. این مجموعه به شکل بیضی است و در داخل آن یک دریاچه اسرارآمیز به عمق ۱۲۰ متر وجود دارد.

آب این دریاچه از یک چشمه بزرگ آب گرم تامین می‌شود و آب به قدری آهک دارد که رسوب آهکی تشکیل داده و به‌تدریج کوه تخت سلیمان را به وجود آورده است.

این چشمه املاح و آهک زیادی دارد و برای آشامیدن مناسب نیست. از آنجا که این دریاچه مکش زیادی دارد و عمقش هم قابل دسترسی نیست، شنا کردن در آن ممنوع است و در اطراف دریاچه تابلوهای «شنا ممنوع» گذاشته شده تا گردشگران فریب ظاهر زیبای آن را نخورند و خود را به کام مرگ نکشانند.

این دریاچه با جود زمستان‌های سرد منطقه تکاب دمایش همواره ثابت است و در تابستان و زمستان ۲۱ درجه سانتیگراد



رسوبات و فرو ریختن به دهانه، شکاف‌های آن که در عمق ۱۰۰ متری قرار داشتند، بسته شده و مخروط خشک شده است. محلی‌ها این کوه را به نام زندان سلیمان یا زندان دیو می‌شناسند و معتقدند که حضرت سلیمان دیوهایی را که از فرمانش سرپیچی می‌کردند در این کوه زندانی می‌کرده است.

**بهترین زمان برای دیدن تخت سلیمان** بهترین زمان بازدید از تخت سلیمان از اوایل اردیبهشت ماه تا اوایل تیر ماه است. در این ایام، محوطه تخت سلیمان سرسبز و زیباست.

**راه دسترسی به تخت سلیمان** تخت سلیمان در فاصله ۵۱۵ کیلومتری تهران است که تقریباً ۶ ساعت زمان می‌برد. از تکاب تا تخت سلیمان هم ۴۵ دقیقه در راه باید باشید. در واقع، فاصله تهران تا تخت سلیمان ۵۶۰ کیلومتر است. اگر می‌خواهید از تهران به تخت سلیمان بروید، باید از اتوبان قزوین به زنجان بروید و از آنجا به بیجار و سپس به تکاب بروید. در تکاب، تابلوهای راهنمای روستای نصرت‌آباد (تازه‌کند) و تخت سلیمان را دنبال کنید تا به این مکان دیدنی برسید. اقامتگاه آتر پذیرای مسافرانی است که برای دیدن تخت سلیمان رنج سفر را به جان خریده‌اند.

برخی دیگر نیز می‌گویند راز به وجود آمدن دریاچه تخت سلیمان تکاب کیسه خاکی است که حضرت مریم به فرستاده‌ای که از طرف پادشاه ایران، هرمزد، برای تبریک به دنیا آمدن حضرت عیسی (ع) داده بود.

### زندان سلیمان

زندان سلیمان نام کوهی مخروطی شکل و میان‌تهی است که در سه کیلومتری غرب تخت سلیمان قرار دارد. این کوه هزاران سال پیش، بر اثر رسوب کانی‌های آب چشمه آن به وجود آمده است. ارتفاع این کوه از زمین مجاور خود ۹۷ تا ۱۰۷ متر است و بر فراز آن گودال عمیقی در حدود ۸۰ متر دیده می‌شود که قطر دهانه آن تقریباً ۶۵ متر است. این کوه در زمان مانایی‌ها نیایشگاه بوده است.

این کوه در زمان ساسانیان محل قربانی و نیایش موبدان زرتشتی بوده و البته بقایای بناهای دور مخروط زندان سلیمان، نشانگر اهمیت این محل مقدس است. موبدان پس از نیایش در محل، حیوان در نظر گرفته شده را برای قربانی کردن به جایگاه مخصوص می‌بردند تا نذر آتشکده کنند. احتمالاً دو هزار سال پیش مخروطی که امروز خالی از آب است و در دهانه تپه قرار دارد، پر از آب بوده و بقایای آب انبارهای اطراف مخروط، نشانگر غیرقابل استفاده بودن آب این دهانه و دریاچه درون آن است؛ اما به مرور زمان و بر اثر حجم

دریاچه آن می‌چرخند تا حس روحی مثبت و حیرت‌انگیزی را تجربه کنند. همچنین، هموطنان زرتشتی‌مان در همراه در این مکان مقدس گرد هم می‌آیند و آیین گاهنبارخوانی را برگزار می‌کنند.

جالب است بدانید که چاکرای گلوی زمین از نظر مکانی در روی کره زمین مثلثی را با سه رأس اهرام ثلاثه در مصر (رأس‌الهام)، خانه کعبه در عربستان (رأس‌ساختار) و سایت باستانی تخت‌سلیمان (آذرگشنسب/آذرگشسب) در ایران (رأس خلایقیت) تشکیل می‌دهد.

### افسانه‌های شفاهی درباره تخت سلیمان

می‌گویند دریاچه طبیعی تخت سلیمان که از چشمه‌ای در عمق ۱۲۰ متری زمین می‌جوشد، پس از کوبیدن عصای حضرت سلیمان بر روی زمین در آن منطقه به وجود آمده است.

یکی دیگر از نقل‌قول‌های جالب این است که گنجینه‌های کوروش کبیر در اعماق آب دریاچه تخت سلیمان مدفون است. حتی می‌گویند انگشتر حضرت سلیمان نیز در اعماق این دریاچه پنهان است.

