

احداث قطعه چهارم اتوبان طبس - یزد توسط پارس تابلو مشهد کلید خورد

## جادوی کویر مرکزی با همت پارس تابلو جان تازه‌ای می‌گیرد



یادداشت سردبیر

سحر شموسی



در انتظار بهار نو ...

در ابتدای هر راهی ممکن است راه دور و دراز یا ناشناخته و مبهم و سخت به نظر برسد؛ اما از قدیم گفته‌اند: «از تو حرکت، از خدا برکت!» یا «سفری هزاران کیلومتری با یک گام آغاز می‌شود.» صمد بهرنگی هم در کتاب ماهی سیاه کوچولو می‌گوید: «شما زیادی فکر می‌کنید. همه‌اش که نباید فکر کرد. راه که بیفتیم، ترس مان به‌کلی می‌ریزد.»

خوب می‌دانیم که در روزی نه‌چندان دور، پیام پارس فقط یک ایده بود و حالا نهال کوچکی‌ست که به رشد و بالندگی‌اش ایمان داریم، برایش آرزوها و نقشه‌ها داریم و برای بهبودش هر روز بیشتر خواهیم کوشید.

اولین شماره را در حالی منتشر می‌کنیم که «روز زن و روز مادر» و «روز پدر» را را پشت سر گذاشته‌ایم و کم‌کم منتظر آمدن بهار و تازه شدن روح و جانمان هستیم. برای همه پدران و مادران سرزمین‌مان که آسمانی شده‌اند آرزوی رحمت و مغفرت و برای همه پدران و مادران عزیز که سایه‌شان برقرار است آرزوی سلامتی و عزت و برکت داریم.

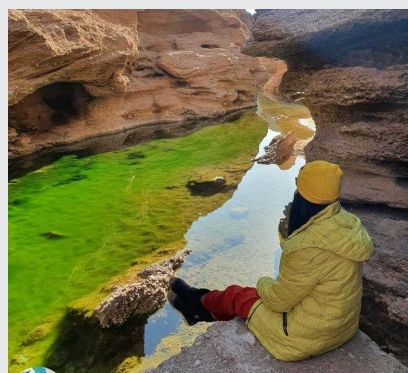
ایام به کام!

نگاه نزدیک

عیسی مقدم



شگفتی در کویر



شاید به نظر خیلی از ما، کویر نمی‌تواند درون خود یک جاذبه‌ی گردشگری را بپروراند. اما وجود شهرهایی چون طبس که با عنوان «عروس کویر» شناخته می‌شود، روی این پیش‌فرض خط بطلان می‌کشند. با وجود قرارگیری این شهر در اقلیمی بیابانی، در بین گردشگران و عاشقان کویر به مقصدی محبوب تبدیل شده است. خیال نکنید اهمیت طبس تنها به تاریخ و آثار باستانی این منطقه محدود می‌شود. در آن‌جا فرصت بازدید از دیدنی‌هایی چون باغ گلشن، کال جنی و چشمه‌علی هم فراهم است.

حرم مطهر رضوی از شهرهای جنوبی کشور است. همین موارد باعث شده تا آمار حوادث ناگوار رانندگی و جان باختن و مصدومیت شهروندان در این مسیر زیاد باشد. اما حالا به همت شرکت پارس تابلو شعبه مشهد قرار است جان تازه‌ای به این جاده بخشیده شود.

در آخرین روزهای بهمن ماه سال جاری و طی جلسه رسمی، زمین احداث اتوبان طبس - یزد توسط اداره راه و شهرسازی خراسان جنوبی به پارس تابلو مشهد واگذار شد.

این پروژه شامل قطعه چهارم اتوبان به طول ۱۷ کیلومتر است که در تقاطع روگذر آن، یک کیلومتر پل راه‌آهن نیز ساخته خواهد شد.

امید که هر گوشه ایران عزیز آباد و امن باشد.

برنامه روز بعد ما دیدار از طبیعت زیبای طبس بود؛ بند نهرین و ارگ طبس، دو سرو قدیمی و قلعه‌ای که در روستای خرو در اطراف طبس قرار دارند، چشمه و تنگ مرتضی علی و طاق شاه‌عباسی، روستای ازمیغان، که به شالیزارها و نخلستان‌هایش در کنار هم معروف است، روستاهای اصفهک، دیگ رستم و ناپند همگی زیبا بودند.

جالب است بدانید که طول مسیر جاده یزد به طبس ۳۴۵ کیلومتر است که ۲۰۰ کیلومتر آن از سه‌راهی طبس تا مسجد شکر در استان یزد و ۱۲۵ کیلومتر آن در استان خراسان جنوبی واقع شده است. در این مسیر به دلیل وجود معادن زیاد، تردد ماشین‌های سنگین چشمگیر است. همچنین، این جاده مسیر تردد زائران

چهارایوانی است که به اقامتگاه بومگردی تبدیل شده است. در رستوران سنتی کاروانسرا، غذا خوردیم و آماده یک مسیر طولانی تا طبس شدیم.

از خرانق تا طبس ۳۰۰ کیلومتر جاده کویری پیش رو داشتیم و در طول مسیر فقط از چند آبادی کوچک عبور کردیم. پس از حدود یک ساعت و قبل از رباط پشت بادام، برای صرف چای توقف کردیم.

در فاصله ۱۲۵ کیلومتری طبس، ناگهان چشم‌مان به هلیکوپترهایی در کنار جاده افتاد؛ آنجا همان محل سقوط هلیکوپترهای آمریکایی در عملیات پنجه عقاب در اردیبهشت ۱۳۵۹ بود که قرار بود طی آن گروگان‌های سفارت در تهران آزاد شوند. توقفی کوتاه کردیم و از نزدیک بقایای چند هلیکوپتر را دیدیم. روبه‌روی این محل که در کنار جاده قدیم مشهد- یزد بود، مسجدی با نام «شکر» بنا شده است.

شب وارد طبس شدیم. قبل از رفتن به هتل، راهی باغ گلشن طبس شدیم؛ اما زیبایی این باغ در روز بیشتر به چشم می‌آید. باغ گلشن از معروف‌ترین باغ‌های ایرانی است. درختان خرما، انار، مرکبات و حتی چنار در کنار انواع گل‌ها به این باغ زیبا سرسبزی بخشیده‌اند. اما شاید مهم‌ترین دیدنی‌های این باغ زیبا، پلیکان‌های آن هستند.

پیام پاییز | گزارش ویژه

اسفند دو سال پیش با چند نفر از دوستان تصمیم گرفتیم چند روز از هیاهوی تهران دور باشیم. ۲۹ اسفند وارد یزد شدیم و برای صبحانه به هتل جهانگردی در بلوار دانشجو رفتیم که با چیدن سفره هفت‌سین در لابی، حال و هوای نوروزی به خود گرفته بود. کویر فهرج را دیدیم و چای و آتش شولی خوردیم.

اقامتگاه شب اول ما کاروانسرای زین‌الدین بود. این کاروانسرای زیبا که در دوره صفوی و به همت زین‌الدین گنجعلی‌خان حاکم کرمان بنا شده، در ۶۰ کیلومتری جاده یزد- کرمان و پس از شهر مهریز قرار دارد.

اداره کاروانسرا را یک خانواده بلوچ بر عهده داشتند که بسیار باسلیقه و خونگرم بودند. برای شام شب عید، سبزی‌پلو با ماهی خوردیم. فردا همه مهمانان کاروانسرا در حیاط جمع شدند تا مراسم تحویل سال نو را جشن بگیرند. رقص چوب مخصوص خراسان جنوبی بر روی سکوی وسط حیاط اجرا شد و سپس با دعا و نیایش شروع سال نو را جشن گرفتیم.

روز اول فروردین پس از صرف صبحانه راهی شدیم. اولین مقصد ما روستای خرانق در مسیر طبس بود. خرانق از توابع شهرستان اردکان و در ۵۰ کیلومتری جاده یزد - طبس واقع شده است. کاروانسرای خرانق بنایی از دوره قاجار و از نوع



ایرانگردی  
بردیا مولوی

## استخرگاه، رؤیای مجسم



چند وقتی بود که در اینستاگرام عکس‌های استخرگاه را می‌دیدم. به فکر افتادم که بهتر است این‌همه زیبایی را از نزدیک ببینم. بر حسب اتفاق، یک روز با چند نفر از دوستانم داشتیم صحبت می‌کردیم که گفتند استخرگاه رفته‌اند و خیلی بکر و زیبا بوده. همان‌جا بود که رفتم سرچ کردم تا ببینم چطور می‌توانم بروم استخرگاه و کجا می‌شود یکی دو شب بمانم.

مسیر که مشخص بود، چندتا اقامتگاه بومگردی هم پیدا کردم و از بین‌شان اقامتگاه پوپک را انتخاب و رزرو کردم. اواسط خرداد بود، پنج‌شنبه صبح راه افتادم، از اتوبان کرج - قزوین خودم را به اتوبان رشت رساندم و ۳۵ کیلومتر بعد از شهر رودبار، به خروجی توتکابن رسیدم و از اتوبان خارج شدم. ۳۰ دقیقه بعد به استخرگاه رسیدم. اول، اقامتگاه را پیدا کردم. اقامتگاه پوپک را از بین ۴-۵ اقامتگاه موجود در این روستا انتخاب کردم و در کل تجربه خوشایندی در این اقامتگاه داشتم. بعد از تحویل گرفتن اتاق و خوردن ناهار، رفتم کنار دریاچه استخرگاه. منظره جادویی و شگفت‌انگیزی داشت؛ درست مثل همان چیزی که در عکس‌ها دیده بودم.

## استخرگاه کجاست؟

استخرگاه روستای کوچکی در قلب گیلان است که به بهشت گمشده شهرت دارد. این روستا در شهرستان رودبار قرار دارد و

زیبایی چهارفصل و چهره منحصربه‌فرد آن هر ساله گردشگران زیادی را به سمت خود می‌کشاند. این روستا در ۷۵ کیلومتری شهر رشت (۱ ساعت و ۱۲ دقیقه) ۳۵ کیلومتری جنوب شهرستان رودبار و ۲۹۱ کیلومتری تهران (۳ ساعت و ۳۶ دقیقه) قرار دارد. استخرگاه از جمله جاهای دیدنی رودبار محسوب می‌شود که با آب و هوایی دلچسب در دامنه کوهستان در تمام فصل‌ها میزبان مسافران است.

## خانه ۱۰۰ ساله

یکی از استخرهای روستای استخرگاه در حیاط خانه‌ای قدیمی قرار دارد که از سال‌های دور باقی مانده است. عمر این خانه به حدود ۱۰۰ سال می‌رسد. اگر گیلانی باشید خانه ۱۰۰ ساله روستای



استخرگاه شما را به دوران کودکی و خانه مادربزرگ‌ها با ایوان‌های خاطره‌انگیز می‌برد. در حیاط این خانه مرغابی‌ها آزادانه برای خود می‌چرخند و سگ‌ها هم از محوطه خانه مراقبت می‌کنند. اگر هوا کمی سرد باشد، مه سراسر محوطه را می‌پوشاند و روی ایوان این خانه منظره‌ای رازآلود و بسیار زیبا از کوه‌های سرسبز را خواهید دید. هوا که رو به تاریکی می‌رود، مه فضای روستا را پر می‌کند.

اگر عاشق سفر و دیدن جاهای جدید هستید، پیشنهاد می‌کنم به استخرگاه بروید و حتی یک شب هم که شده فضای رؤیایی و زیبای آن را تجربه کنید.

← میزبان ما: @poopak.home

قند پارسی  
سحر شوموسی

برای همه ما پیش آمده که کاری را انجام داده‌ایم یا حرفی را گفته‌ایم و به خاطرش تشویق شده‌ایم. اما تا حالا این سؤال برای‌تان پیش آمده که ما آدم‌ها کاری را به نحو احسن انجام می‌دهیم یا به نحو احسن؟

احسن کلمه‌ای عربی و به معنی **آفرین** است و احسن صفت تفصیلی از همان ریشه به معنی **بهترین** است. بنابراین، برای تشویق فردی که کار خوبی انجام داده یا موفقیتی به دست آورده نمی‌توانیم بگوییم شما این کار را به نحو احسن انجام دادی، باید بگوییم: «احسن، این کار را به نحو احسن انجام دادی!»

گاهی وقت‌ها هم بهتر است از عبارت‌های مشابه به نحو احسن استفاده کنیم؛ مثل به بهترین شکل ممکن، به بهترین شیوه و به بهترین صورت!

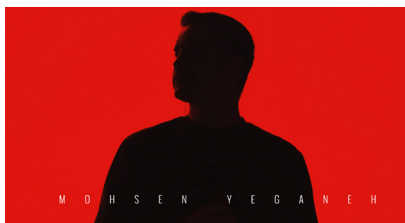
به جای کلمه **احسن** هم می‌توانیم بگوییم: «کار خوبی کردی، آفرین و ...» شاید بپرسید حالا اگر احسن را به جای احسن به کار ببریم چه اتفاقی می‌افتد؟ باید بگویم که هدف انسان‌ها از وام گرفتن واژه‌ها از زبان دیگر، کمک به غنی‌تر شدن زبان خودشان است؛ نه اینکه با استفاده نادرست از واژه وام گرفته شده (وام‌واژه) در گذر زمان به زبان خودشان آسیب بزنند.

احسن بر کسانی که به نحو احسن از امکانات **زبان فارسی** استفاده می‌کنند!

شکرشکن شوند همه طوطیان هند  
زین قند پارسی که به بنگاله می‌رود

## ویکند

اطلاع‌رسانی رویدادهای فرهنگی و هنری تهران |



کنسرت محسن یگانه | ۷ اسفند

خرید بلیط ← [B2n.ir/u59468](https://B2n.ir/u59468)

تئاتر سنِتِز | اسفند ماه

خرید بلیط ← [B2n.ir/t37394](https://B2n.ir/t37394)

نمایشگاه گروهی نقاشی، مجسمه

و چیدمان | تا ۲۴ فروردین

گالری شیرین (سنایی، کوچه سیزدهم، پلاک ۵)

اینکه خواسته‌ها و نیاز مردم در طول زمان تغییر می‌کند، برایش تاوان سنگینی داشت. تلفن‌های قدیمی بلک‌بری صفحه‌نمایش لمسی نداشتند و لازاریس معتقد بود مردم صدای دکمه‌های بلک‌بری را دوست دارند. او فکر می‌کرد پیشنهاد اپل برای معرفی گوشی لمسی با شکست مواجه خواهد شد؛ اما ارزیابی‌اش اشتباه از آب درآمد، اپل در جهان محبوب شد، بازار بلک‌بری کساد شد و فروپاشی اتفاق افتاد.

بعد از سقوط وحشتناک تلفن همراه بلک‌بری، در ۳۱ مه سال ۲۰۱۶ سری جدید این گوشی به‌صورت لمسی و با سیستم‌عامل اندروید معمولی وارد بازار شد؛ اما این تغییر خیلی دیر انجام شد و تقاضا برای گوشی بلک‌بری به صفر رسید. بلک‌بری نمونه بارزی برای مفهوم نزدیکی‌بینی بازاریابی است و به‌خوبی پایان و سقوط یک ابرقدرت را نشان می‌دهد.

در پایان، می‌توان گفت که بلک‌بری پتانسیل این را داشت که فیلم بهتری از آب دربیاورد؛ اگر فیلمنامه‌اش حساب‌شده‌تر بود و شخصیت‌ها و اتفاقات به شکل بهتری ساخته و پرداخته می‌شدند؛ اما در هر صورت اگر به سرگذشت برندها و افراد علاقه داشته باشید، یک بار تماشای این فیلم خالی از لطف نخواهد بود.

حالت مستندگونه‌ای را به این فیلم داده. در خلال فیلم حتماً متوجه خواهید شد که شخصیت‌ها به‌خوبی پردازش نشده‌اند و داستان جذابیت چندانی ندارد؛ اما با ارجاعات مختلف به بازی‌های ویدیویی، فیلم‌ها و عناصر فرهنگی آن زمان فیلم فضایی سرگرم‌کننده و نوستالژیک پیدا می‌کند و خاطرات خلق بلک‌بری تداعی می‌شوند.

حضور طنز در این فیلم محسوس است؛ اما نکته قابل تأمل این است که هرقدر فیلم به پایان تلخ خود، افول بلک‌بری و فروپاشی اجتناب‌ناپذیرش نزدیک‌تر می‌شود، لحن نیز جدی‌تر می‌شود. این هنر کارگردان است که بین طنز یک‌شبه میلیونر شدن و تراژدی شکست و سقوط از نظر زبانی تمایزی معنادار ایجاد می‌کند.

از سوی دیگر، این فیلم پس‌زمینه‌ای مارکتینگ دارد. اصطلاحی به نام نزدیکی‌بینی مارکتینگ وجود دارد که «تئودور لویت» آن را عنوان کرده؛ به این معنا که شرکت‌ها بیش‌ازحد روی تولید کالا یا خدمات تمرکز کنند، به‌دنبال رشد کوتاه‌مدت باشد و نیازهای مشتریان‌شان را برآورده نکنند. این روال سبب شکست حتمی خواهد شد.

بلک‌بری در ابتدا، ۴۵ درصد از بازار تلفن همراه را در اختیار داشت؛ اما غفلت از

در سال میلادی گذشته (۲۰۲۳)، چند فیلم بر اساس داستان واقعی و سرگذشت افراد یا برندهای شناخته‌شده ساخته شدند؛ ازجمله اوپنهایمر، بلک‌بری و Air (یکی از زیربرندهای نایکی).

اختراع گوشی‌های هوشمند انقلاب بزرگی بود؛ اما قبل از اینکه اپل و دیگر شرکت‌های اندرویدی مدل‌های هوشمند خود را ارائه دهند یک شرکت کانادایی این هیولای فناوری را به بازار عرضه کرد، گوشی همراه هوشمند بلک‌بری. فیلم بلک‌بری روایت ظهور و سقوط این هیولاست.

اجازه دهید قبل از هر چیزی بگویم که بلک‌بری فیلمی کاملاً معمولی است؛ اما ارزش یک بار دیدن را دارد؛ چون هم از نظر سینمایی خوش‌ساخت است و هم از زاویه استراتژی مارکتینگ یک محصول شکست‌خورده کلاس درس به حساب می‌آید.

همه‌چیز در سال ۱۹۹۶ میلادی شروع شد؛ زمانی که مایک لازاریس، مهندس فناوری اطلاعات کانادایی، ایده ساخت تلفن‌های همراه هوشمند را ارائه کرد. وقتی او و بهترین دوستش، داگ، ایده خود را برای تاجر جیم بالسیلی تعریف کردند، بالسیلی در ابتدا چندان مشتاق نبود؛ اما در نهایت سرمایه‌گذاری کرد. حرکت دوربین روی دست، تعداد کات‌های بسیار کم سکانس‌ها و ...

بلک‌بری؛  
روایت  
سینمایی  
یک تجربه  
مارکتینگ

• سحر شوموسی

